

ANEXO XX – Musicalização na Educação Infantil de Jaboticabal

1. Resumo

Esse projeto visa trabalhar com crianças em idade escolar entre 6 meses a 5 anos e 11 meses, modalidade integral, residentes na cidade de Jaboticabal -SP, realizando atividades de musicalização infantil com os recursos da flauta doce, do canto coral, de instrumentos percussivos, que abrangem instrumentos confeccionados por meio de recicláveis, despertando assim, além do lado artístico, a conscientização ecológica e de corda para as atividades em grupos.

2. Justificativa

O projeto “**MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**” visa atender o disposto no parágrafo 6o do artigo 26 da Lei 9.394/1996 com alteração dada pela lei 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música na educação básica. Por conta disso, tem o presente a finalidade de adquirir instrumentos musicais e contratar a prestação de serviço profissional qualificado para o devido fim, que visem a desenvolver e estimular por meio de aulas práticas e um trabalho musical direcionado a crianças da rede de ensino público do município de Jaboticabal- SP.

Atualmente a sociedade busca opções para combater a violência e a ociosidade, e incentivar a educação e a participação da comunidade na busca de soluções para os problemas do dia-a-dia. Sabemos que a participação popular só acontece a partir do incentivo dos gestores públicos, e de organizações populares na busca destas soluções, mostrando alternativas viáveis, ou outras que já demonstraram sua eficiência.

A utilização da música como agente formador da cidadania é uma realidade comprovada em todo o mundo, principalmente nos países sub desenvolvidos ou em desenvolvimento, e o Brasil é um dos grandes exemplos da utilização da música como transformador da realidade social.

Assim, é patente em todas as esferas de nossa sociedade que a Música tem um papel primordial como forma de lazer e na socialização das pessoas, pois ela cria e reforça laços sociais e vínculos afetivos. Além disso, a Música exerce um relevante papel na formação cultural das pessoas, por meio do repasse de ideias, informações e conceitos, servindo para o aprimoramento do aprendizado e desenvolvimento psicomotor.

3. Objetivo Geral

Executar um programa de educação musical infantil no município de Jaboticabal, ao qual promova a formação da pessoa humana, a construção da cidadania, o desenvolvimento de habilidades socioeducativas, o resgate de valores culturais e a descoberta de talentos, integrando a música ao processo interdisciplinar que possibilite a redução das diferenças (em âmbito geral) e contribua com a inclusão social de crianças na comunidade.

3.1 Objetivos Específicos

- Expressar e saber comunicar-se na música, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletivo, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar a prática do canto e da execução de um

instrumento.

- Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística e conhecimento estético, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções;
- Compreender e saber identificar a música como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos;
- Interpretação de músicas existentes vivenciando um processo de expressão individual ou grupal.
- Experimentação, seleção, utilização e até a confecção de instrumentos musicais e materiais sonoros.
- Percepção e identificação dos elementos da linguagem musical em atividades de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e de instrumentos disponíveis.

4. Metodologia

4.1 Flauta Doce

O ensino da Flauta Doce proporciona muitos benefícios aos alunos, incluindo coordenação motora, técnicas de leitura de partitura, ritmos, melodias, concentração, disciplina entre outros.

A constituição das aulas será basicamente de:

- exposição dos princípios básicos da flauta doce;
- exercícios de coordenação dinâmicas prática das técnicas de repertório individual ou em conjunto postura na flauta;
- exercícios rítmicos;

O ensino de flauta doce tem como público alvo crianças acima de 4 (quatro) anos e 5 anos e 11 meses, iniciantes e com interesse na arte da música, tendo como carga horária meia hora/aula por semana, tendo por limite 25 alunos por sala.

Materiais para as aulas:

Flauta doce do estilo Germânica

Espaços utilizados:

Sala de aula, Quadra, Área livre da Escola.

4.2 Canto Coral

O canto coral configura-se como uma prática musical exercida e difundida nas mais diferentes etnias e culturas. Por apresentar-se como um grupo de aprendizagem musical, desenvolvimento vocal, integração e inclusão social, o coro é um espaço constituído por diferentes relações interpessoais e de ensino aprendizagem, exigindo do regente uma série de habilidades e competências referentes não somente ao preparo técnico musical, mas também à gestão e condução de um conjunto de pessoas que buscam motivação, aprendizagem e convivência em um grupo social, além de ser um dos mais eficazes métodos de musicalização infantil, por todos os motivos listados acima e pela fácil acessibilidade.

O ensino de canto coral define-se por:

Objetivos socioculturais

- Integrar os indivíduos de várias classes sociais, econômicas e culturais; dar a conhecer uma nova forma de expressão individual/ coletiva: a produção vocal em conjunto; estabelecer na convivência uma nova concepção de possibilidade de lazer;
- estabelecer um compromisso de união do grupo com responsabilidade, respeito e dedicação, independente de dificuldades de aprendizado que possam surgir.

Objetivos educativo e musicais

- Informar noções musicais essenciais
- informar noções essenciais do conhecimento do aparelho fonador e respiratório e sua utilização com maior eficiência para a vida pessoal e profissional e para o canto: higiene e saúde vocal;
- criar uma nova leitura da realidade musical;
- produzir efeitos colaterais para mudança e ampliação dos repertórios musicais e das práticas de lazer; entender a música como uma das manifestações de maior beleza do ser humano e divulgá-la com qualidade e seriedade; formar novas plateias

Espaços utilizados

Sala de aula, Quadra, Espaço Livre

Não serão necessários materiais específicos para a realização da aula.

O ensino de canto coral tem como público alvo crianças entre 6 meses e 3 anos e 11 meses de idade, organizados de acordo com a disponibilidade do local, tendo como carga horária meia hora/aula hora por semana.

4.3 Fanfarra Ecológica

Possui as mesmas características sociais culturais e musicais da fanfarra, porém, conduz o despertar da consciência ecológica e ao meio ambiente, sendo esta realizada através de instrumentos fabricados através de produtos recicláveis, ou mesmo sucata como garrafas Pet, latas de alumínio, tampas de garrafa de alumínio, arame, tambores plásticos médios e grandes entre outros possíveis materiais.

Tem como Público alvo crianças acima de 3 (três) anos de idade até 5 anos e 11 meses, sendo meia hora/aula por semana. O número de alunos que poderá participar desta atividade é limitado a 25 alunos por sala.

Espaços Utilizados para a realização das atividades:

Sala de aula, Quadra, Espaço Livre

5. Plano de Trabalho da Musicalização na Educação Infantil

- Aquisição de Instrumentos- Diretamente com as escolas através de recursos próprios ou promoções.
- Seleção e/ou contratação profissional – Contrato de Programa
- Período do curso – março a novembro de 2022.
- Apresentações dos resultados em formas de apresentações musicais e portfólios.

6. Cronograma das aulas nas Escolas de Educação Infantil

<u>ESCOLAS MUNICIPAIS DE ENSINO</u> <u>INFANTIL / CRECHES</u>	<u>Número de horas/aula</u> <u>por semana</u>
1- EMEB CIAF- I – LUIZ ANTÔNIO BERNAL Praça Saul Borsari – s/n/ Bairro Santa Tereza/ Fone: 3202-8300	3
2- EMEB CIAF – II –HONÓRIO CARDOSO Rua São João, 1980/ Bairro SANBRA/ Fone 3202-5779	2
3- EMEB CIAF – IV – ANTÔNIO RICARDO BENATTI Rua Djalma Aleixo de Souza – 499/ Bairro Cohab – II/ Fone – 3202-8322	2

4- EMEB CIAF – V – AURÉLIO NIERO Av. Aurélio Migliori, 100/ Bairro Santa Rosa/ Fone- 3203-6205	3
5- EMEB CIAF – VI – ANDREIA APARECIDA AMÂNCIO Rua Jornalista Claudio Luiz Berchieri – 600/ Bairro Santa Mônica/ Fone – 3203-5511	3
6- EMEB CIAF VII ALICE KAMLA Rua Fortunato João Donadon – 61/ Bairro Cohab IV/ Fone – 32043654	3
7- EMEB ADEMIR APARECIDO CORREA Rua Manoel Barbosa – s/n Córrego Rico/ Fone – 3202-1599	1
8- EMEB TAIDE DE SOUZA CASTRO E TÓDARO Rua Vicente Sagula – 201/ Bairro – Cidade Jardim/ Fone – 3203-6323	3
09- EMEB MANOEL GONÇALVES Rua José Bonifácio – 815/ Bairro – Aparecida/ Fone- 3203-7760	3
10- EMEB CCI – SANTINHA GAGLIARDI RIVA Rua Dr. Abel Sader, 225/ Bairro – Jd Angélica/ Fone – 3203-7722	2
11-EMEB ZOBEIDE MARTINELLI BULGARELLI Travessa Antonio Gladenucci Martinez, 23/ Bairro - Jardim Alvorada/ Fone: 3203-8186	3

<p>12- EMEB JOAQUIM FERNANDES RIBEIRO Rua Dr. Pedro Melício Filho, 277/ Bairro – Jardim Primavera/ Fone: 3203-8634</p>	3
<p>13- EMEB ROSA DE ALMEIDA LOPES Rua Castro Alves – 671/ Bairro – Centro/ Fone- 3202-6356</p>	3
<p>14 – EMEB ARMANDO LERRO Rua Mario Guarita Cartaxo, 100/ Bairro – Jardim Paulista/ Fone – 3204-2494</p>	3
<p>15 – EMEB ANTÔNIO MARCONATO AV. Humberto Biancardi, 105/ Bairro – Vila Serra/ Fone – 3204-3568</p>	3
<p>16 – EMEB ZILDA ARNS NEUMANN Av. Laerte Trevisoli, 100/ Bairro: SANBRA/ Fone – 32036845</p>	3
<p>17- EMEB EDGARD D'AMICO Rua Carlos Agostinho Artoni,200/ Bairro: Santo Antonio/ Fone- 3203-3911</p>	3
<p>18 - EMEB MARIO DE STÉFANI R. Adivino Aparecido Gonçalves de Lima, 91/ Parque das Araras/ Fone: (16) 3202-8572</p>	3
<p>19 – CASA DA CRIANÇA “DR LUIZ GONZAGA DE OLIVEIRA COSTA” R Praça Doutor Jorge Tibiriçá, 134 - Nova Jaboticabal, Jaboticabal - SP, 14870-095 Fone: (16) 3202-0228</p>	3

20 – CRECHE “MARIA DO CARMO ABREU SODRÉ” Av. Gen. Osório, 1540 - Sorocabano, Jaboticabal - SP, 14871-070 Fone: (16) 3202-5126	3
Total de Horas/ aulas semanais	54 horas /aulas

7. Valor total do Projeto em 2022

Quantidade de Horas Semanais	Quantidade de Aulas Mensais	Valor da Hora/Aula	Valor total das Horas Aulas Mensais
54 h/a	206 h/a	R\$ 27,02	R\$ 5.566,12
Valor Total do Projeto:		R\$ 50.095,08	

7. Monitoramento e Avaliação do Projeto

- Índice de frequência
- Depoimentos
- Vivências
- Observações diárias convívio grupo
- Relatório Semestral/anual convívio familiar e social
- Lista de presença / Mensal
- Relatório de postura e comportamento
- Relatório de atividades com observações